

Jacaranda Muse

September Sun

Voilà 5 ans qu'Heavenly Sweetness s'est lancé dans l'aventure discographique avec l'album du jazzman Doug Hammond où la voix grave du batteur se mariait au son de la mbira, le piano à pouces emblématique de la musique d'Afrique Australe. Pour cette première demi-décennie d'existence, nous sommes heureux de proposer un album enregistré au Zimbabwe par le groupe Jacaranda Muse, qui renoue avec le son envoûtant de la mbira et l'épure jazz de notre première sortie.

Nous fêterons cet anniversaire le 6 décembre à la Maroquinerie à Paris avec un concert exceptionnel de Jacaranda Muse et des shows d'Anthony Joseph & the Spasm band et de Blundetto, artistes phares du label.

Au printemps 2011, alors que je traverse l'Afrique de long en large avec un groupe parisien, ma route 'musicale' fait une halte au Harare International Festival of the Arts (HIFA), dans la capitale du Zimbabwe. Un groupe encore inconnu de tous donne là, un dimanche pluvieux, son premier concert, quelques semaines après s'être réuni pour l'occasion. Dans l'urgence ils ont donné à leur formation le nom d'un courant musical oublié, brandi comme un étendard, Third Stream. Cette rencontre du jazz et de la musique classique européenne dans une Amérique encore ségrégationniste des années 50 a depuis longtemps fait long feu mais a trouvé des admirateurs au cœur de l'Afrique australe.

Les trois jeunes musiciens sur scène, Donald Chifamba au violoncelle, Vimbai Mukarati au sax et chant et son frère Tinashe aux congas et marimbas, accompagnés du pianiste expérimenté Filbert Marova, produisent comme leurs aînés américains du Troisième Courant une musique rétive à tout enfermement stylistique. Elle mêle elle aussi les influences de la musique classique et du jazz mais y ajoute la pop, la soul et des mélodies de leur culture Shona. Loin de l'élitisme savant de Gunter Schüller, le théoricien du Third Stream, leurs compositions ont une simplicité mélodique et un drive terrien qui charme l'auditoire et réveille mon appétit de production.

Grâce à l'enthousiasme de l'Alliance Française et de son directeur Charles Houdart, rendez-vous est pris pour l'enregistrement d'un disque de Jacaranda Muse, leur nouveau nom, en décembre 2011. Nous nous enfermons alors dans le simple mais pratique studio Thulani pour trois jours de prises collectives, live, afin de capturer l'émotion brute de leur musique.

Cet enregistrement d'album est pour les plus jeunes une première, mais leurs expériences scéniques remontent à leur prime adolescence. Donald et Vimbai, âgés de 22 ans, se sont rencontrés sur les bancs de la prestigieuse Prince Edwards School d'Harare, un lycée public où l'éducation musicale, classique et jazz tient un rôle important et qui forma aussi Tinashe quelques années plus tôt. Tous trois ont déjà tourné en Europe où aux Etats-Unis avec d'autres groupes, traditionnels, hip hop ou de musique classique. Filbert, l'aîné du groupe, fut le pianiste des Cool Crooners avec lesquels il joua en France au début des années 2000, il est depuis une quinzaine d'années une figure du township jazz zimbabwéen.

Si elle intègre naturellement des éléments de leur culture nationale, comme la Mbira (le piano à pouce Shona), la musique de Jacaranda Muse dépasse toute volonté de réduction à un genre

ou à une localisation géographique. De la mélodie 'pop anglaise' de September Sun au jazz mutant de Free Fall, du timbre 'blanc' de la voix de Vimbai au jeu de violoncelle classique de Donald, vos a priori sur la nature supposée de la musique du Zimbabwe, seront à n'en pas douter bousculés.

Par delà les revendications musicales identitaires de leurs aînés ou la vision réductrice d'un occident avide de genres faciles à digérer (Afrobeat du Nigeria, Rhumba du Zaïre, etc), Jacaranda Muse comme leurs 'cousins' du même âge de Paris, Chicago ou Tokyo, ont dépassé les querelles stylistiques pour produire une musique du 21ème siècle, authentique et métissée.

Antoine RAJON

Heavenly★Sweetness

SORTIE LE 5 NOVEMBRE 2012

Contact promo : Ludivine Grétére, ludivine.gretere@gmail.com 06 19 80 66 63

Contact label : franck@descollonges.net

www.heavenly-sweetness.com