

WEBSTER WRAIGHT ENSEMBLE

«No lucky days»

Charles Webster et Peter Wraight, tous deux originaires du Derbyshire en Angleterre, se sont rencontrés en 1998 pour l'enregistrement de l'album «All systems gone» de Presence (l'un des nombreux pseudos de Charles). Ils étaient ravis du résultat et ont donc retravaillé plusieurs fois ensemble notamment pour «Fox soup», sur le classique de Charles Webster «born on the 24» mais aussi sur des dizaines de remixes, plus des arrangements pour d'autres artistes (Peter est compositeur de musique de film et aussi l'arrangeur / chef d'orchestre pour le Matthew Herbert Big Band).

Ils ont donc décidé qu'il était temps d'enregistrer un véritable album ensemble, et ce nouveau projet WWE est le résultat de cette belle rencontre.

Commencée en 2009, cette collection de chansons au départ instrumentales est passée de «deux gars assis devant un ordinateur pensant faire la musique qu'ils voulaient vraiment faire» à un album de Jazz Big band rugissant, électronique et vocal.

Les Héros musicaux de Peter sont Quincy Jones, Gil Evans, Billy May, John Barry et Benjamin Britten, parfaitement complémentaire avec les influences de Charles, qui vont de Rickie Lee Jones, Eric Coates, Gil Scott Heron, Thelonius Monk, Steely Dan à la musique électronique la plus abstraite

L'album «No lucky days» se compose de sept pièces vocales avec les voix de Emilie Chick et le chanteur de Detroit Paul Randolph (Jazzanova / Innerzone Orchestra) et de 3 instrumentaux.

Les chansons traitent de toutes sortes de sujets et d'ambiances, allant du plus personnel au politique. Des belles mélodies classiques de «When all is calm», aux images sombres de «The ruins of Britain» en passant par la politique de «Vulture» et «Rise» via la déception amoureuse dans «unexpected news» et la gloire éphémère pour «Nature and light». Cet album abouti s'inscrit dans la lignée des grands albums de Big band des années 40 ou 50.

Les chansons ont été enregistrées à Londres, Nîmes, Detroit et Nottingham par Charles et Peter puis produites et mixées par Charles dans son studio, sur une console Neve vintage avec pleins d'effets numériques, mélangeant ainsi subtilement la programmation électronique avec l'instrumentation acoustique (Voir la liste complète des joueurs ci-après).

Le projet a reçu très tôt le soutien du musicien et animateur Jamie Cullum (BBC2), qui a joué 2 extraits du projet, lui donnant une résonance mondiale.

Les musiciens

Trumpette:
Stuart Brooks
Graham Russell
Adam Linsley
Andrew Lofthouse

Trombones:
Gordon Campbell
Ashley Horton
Chris Cole
John Higginbotham (bass)

Saxes:
Howard McGill
Dave O'Higgins
Judith O'Higgins

Bois:
Peter Wraight
David Roberts (clarinet 1)

Basse:
Peter Hamilton
Russell Swift
Geof Pearson

Piano:
Peter Wraight
Paul K Joyce

Chœur:
The Magdala Choir

Harp:
Brian Wilson

Batterie acoustique:
George Double

Programmation, samples:
Charles Webster

Chanteurs:
Emilie Chick
Paul Randolph

Heavenly  Sweetness

SORTIE LE 16 SEPTEMBRE EN CD, LP ET DIGITAL

Contact promo : franck@descollonges.net

www.charleswebster.net

www.heavenly-sweetness.com